

## **MgA. Vít Fendrych - Fendrych Design**

Design a konstrukce sofistikovaných přístrojů  
/ Design and construction of sophisticated devices



### **Bio**

*jméno / name:* **MgA. Vít Fendrych**

*narozen / birth date:* **05 / 12 / 1983**

*adresa / address:* **Železničářů 1343/17B, 170 00 Praha 7- Holešovice**

*tel / phone:* **+420 724 273 552**

*email:* **fendrych.vit@gmail.com**

*web:* **www.fendrychdesign.cz**

## **PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI**

2019 - 2023

**Ujp Praha a.s. - Projekt MOCORATER. Supervize projektu přestavby přístroje pro moderní radioterapii Terabalt ve spolupráci s brněnským Faktum Design.**

(design, project management)

2022

**CNC Konečný - Design malé stolní 3D frézy Millman pro náročné frézování lehkých kovů**

(Koncept, návrh, vizualizace)

2020 -2021

**Trilab - Design profesionální FDM tiskárny s uzavřeným vyhřívaným prostorem AzteQ**

(design, konstrukce, podklady pro výrobu, 3D tiskové prototypy, project management)

**Design 3D Habu sdružujícího 3D tiskárny DeltiQ do tiskové farmy**

(Koncept, návrh, vizualizace, vypracování podkladů do programu Trend MPO)

2018

**Návrh přístroje pro domácí microdermabrasivní kůru pro společnost Benemedo s.r.o.**

(design, konstrukce, podklady pro výrobu, 3D tiskové prototypy, project management)

**Trilab - Design nové FDM tiskárny DeltiQ 2**

(design, konstrukce, podklady pro výrobu, 3D tiskové prototypy, project management)

2017

**Dálkové ovládání přístroje Terasix and Terabalt pro společnost UJP Praha a.s.**

(design, konstrukce, výrobní podklady, 3D tiskové prototypy, sériová výroba 3D tiskem)

**Design a spolupráce na vývoji čokoládové 3D tiskárny pro T-mobile**

stánek Designblok 2017 ve spolupráci s Trilab Group s.r.o. (součásti vyrobeny 3D tiskem)

2016 - 2017

**Design a konstrukce židle PINNA pro SANTAL spol. s r. o.**

Dle norem OENORM A 1650:2017-03-01 pro očekávaný výrobní náklad 20 000 ks/rok.

(design, konstrukce, podklady pro výrobu, 3D tiskové prototypy, project management)

**Pedagogická činnost na Orangefactory, soukromé VOŠ umění a reklamy**

Prostorová tvorba a konstrukce - vedení kurzu 3D tisku Ultimaker2+ ([www.orangefactory.cz](http://www.orangefactory.cz))

2015 - 2017

**Návrh a realizace vizuálního stylu automobilové reprezentace Škoda Auto na mistrovství světa**

v ledním hokeji IIHF Česká Republika 2015, Minsk 2016, Francie-Německo 2017

2014 - 2016

**1to1 Design s.r.o., industrial designer a operátor 3D tiskáren Fortus 250 mc** ([www.1to1design.eu](http://www.1to1design.eu))

Vývoj diodových lamp Nemo a Oma ([www.panslavista.eu](http://www.panslavista.eu))

2013 - 2014

**Game Designer**, tvorba artworks do počítačové hry Infinitum (Allodium s.r.o.)

2011 - 2012

**Materialise ČR**, specialista 3D tisku plnobarevné CMYK 3D tiskárny Zprinter®650  
(www.materialise.com)

**Operátor 3D tiskárny na fakultě Umění a Designu Ústí nad Labem (ZPrinter® 310 Plus)**

2008

**Studio obalového designu Činčera**, (Výroba luxusních obalů) Praha

## **VZDĚLÁNÍ**

2012 - 2014

VŠUP v Praze, Ateliér Průmyslového Designu, vedoucí M. A. Ivan Dlabač. Diplomová práce  
komplexní vize autonomního automobilu Richshaw ve spolupráci se Škoda Auto (zakončeno MgA.)

2010 - 2011

University of Derby, Faculty of Art and Technology, Product design,  
Leader: Mr Karl Hurn

2008 - 2012

FUD UJEP Ústí nad Labem

Produktový design, vedoucí Doc. akad. soch. Alexius Appl (zakončeno BcA.)

2005 - 2008

VOŠ Obalového a grafického designu ve Štětí (DiS.)

2000 - 2003

Integrovaná střední škola stavební a učiliště, umělecké truhlářství (zakončeno výučním listem) Jihlava

## **DOVEDNOSTI**

English (fluent)

Řidičský průkaz skupiny B

Operátor 3D tiskových strojů

**Konstrukce a design elektronických přístrojů** (vnější vzhled i vnitřní architektura přístroje)

**Organický design** (nurbs modelování organicky tvarovaných ploch pro automobil)

**Praxe v navrhování funkčních dílů pro 3D tiskovou sériovou výrobu**

**Orientace na sériovou výrobu** (série židlí Pinna 20 000ks)

**Praxe v práci s profesionálními i stolními 3D tiskárnami různých technologií** (Zprinter 150, Zprinter 650, Fortus 250, Dimension 1200, Ultimaker 2+, Trilab DeltiQ, Formlabs)

## **SOFTWARE**

3D - PTC Creo Parametric, Autodesk Fusion 360, Rhinoceros 4.0, Cinema 4D, ZPrint soft 7.6, Magics (3D printer), Cura, Insignt Stratasys

2D - Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere, Corel Draw, ArtiosCad, EngView,

Office - Asana, Excel, Word

## **ZÁJMY**

Architektura a design, umění, Sci-fi, věda a technika, řemeslo, sochařství, literatura a film

## WORK EXPERIENCE

2019 - 2023

Ujp Praha a.s. - MOCORATER project. Supervision of the reconstruction project of the Terabalt modern radiotherapy device in cooperation with Faktum Design from Brno.

(design, project management)

2022

CNC Konečný - Design of a small Millman table 3D milling machine for demanding milling of light metals

(Concept, design, visualization)

2020-2021

Trilab - Design of a professional FDM printer with a closed heated space AzteQ

(design, construction, materials for production, 3D printing prototypes, project management)

Design of 3D Hub combining DeltiQ 3D printers into a print farm

(Concept, design, visualization, development of documents for the MPO Trend program)

2018

Design of a device for a home microdermabrasion peel for the company Benemedo s.r.o.

(design, construction, materials for production, 3D printing prototypes, project management)

Trilab - Design of the new FDM printer DeltiQ 2

(design, construction, materials for production, 3D printing prototypes, project management)

2017

Remote control of Terasix and Terabalt devices for UJP Praha a.s.

(design, construction, production documents, 3D printing prototypes, serial production by 3D printing)

Design and collaboration on the development of a chocolate 3D printer for T-mobile

the Designblok 2017 stand in cooperation with Trilab Group s.r.o. (3D printed parts)

2016 - 2017

Design and construction of the PINNA chair for SANTAL spol. s r. o.

According to the standards OENORM A 1650:2017-03-01 for the expected production cost of 20,000 pcs/year.

(design, construction, materials for production, 3D printing prototypes, project management)

Pedagogical activity at the Orangefactory, a private vocational school of art and advertising

Spatial creation and construction - 3D printing course Ultimaker2+ ([www.orangefactory.cz](http://www.orangefactory.cz))

2015 - 2017

Design and implementation of the visual style of the Škoda Auto automotive representation at the IIHF

Ice Hockey World Championship Czech Republic 2015, Minsk 2016, France-Germany 2017

2014 - 2016

1to1 Design s.r.o., industrial designer and operator of Fortus 250 mc 3D printers ([www.1to1design.eu](http://www.1to1design.eu))

Development of diode lamps Nemo and Oma ([www.panslavista.eu](http://www.panslavista.eu))

2013 - 2014

Game Designer, creation of artworks for the computer game Infinitem (Allodium s.r.o.)

2011 - 2012

Materialise CR, specialist in 3D printing full-color CMYK 3D printer Zprinter @650

([www.materialise.com](http://www.materialise.com))

3D printer operator at the Faculty of Art and Design Ústí nad Labem (ZPrinter® 310 Plus)

2008

Packaging design studio Činčera, (Production of luxury packaging) Prague

## EDUCATION

2012 - 2014

VŠUP in Prague, Industrial Design Studio, head M.A. Ivan Dřabač. Diploma thesis comprehensive vision of the autonomous car Richshaw in cooperation with Škoda Auto (completed MgA.)

2010 - 2011

University of Derby, Faculty of Art and Technology, Product design,  
Leader: Mr Karl Hurn

2008 - 2012

FUD UJEP Ústí nad Labem

Product design, head Doc. Acad. sculpture. Alexius Appl (completed BcA.)

2005 - 2008

VOŠ of Packaging and Graphic Design in Štětí (DiS.)

2000 - 2003

Integrated secondary school of construction and training, artistic carpentry (completed with a training certificate) Jihlava

## SKILLS

English (fluent)

Driving license B

3D printing machine operator

Construction and design of electronic devices (external appearance and internal architecture of the device)

Organic design (nurbs modeling of organically shaped surfaces for automotive)

Experience in designing functional parts for 3D printing serial production

Orientation to mass production (Pinna chair series 20,000 pieces)

Experience working with professional and desktop 3D printers of various technologies (Zprinter 150, Zprinter 650, Fortus 250, Dimension 1200, Ultimaker 2+, Trilab DeltiQ, Formlabs)

## SOFTWARE

3D - PTC Creo Parametric, Autodesk Fusion 360, Rhinoceros 4.0, Cinema 4D, ZPrint soft 7.6, Magics (3D printer), Cura, Insight Stratasys

2D - Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere, Corel Draw, ArtiosCad, EngView,

Office - Asana, Excel, Word

## HOBBIES

Architecture and Design, Art, Science Fiction, Science and Technology, Craft, Sculpture, Literature and Film